

第四篇 聖靈作工的目的

神要與人完全調和為一

聖經裏許多神聖的啟示，都在啟示錄裏得到完成；啟示錄的記載，乃是整本聖經的結論。綜觀整本聖經的中心，就是神要把他自己作到人裏面，並且作到一個地步，他要與人完全調和在一起。換句話說，他的神性要調到人的本性裏，也要把人的本性調進神的神性裏；神與人，人與神，二者完全調成一個。

雖然神性和人性是絕對不同的二性，但經過神歷代的工作，神要把這兩性完全作在一起；也就是在人性裏有神性，在神性裏有人性。到一個地步，你無法只看見神，而看不見人；也無法只看見人，而看不見神。末了，到神工作最終完成的時候，你能摸著神性，也能聞到人性的味道；能碰著人性，也能嘗到神性的滋味。因為到那時，神和人，人和神，要完全調和為一。神能說，他如何，我們也如何；我們也能說，我們如何，神也如何。那時，神人完全一致了。神和我們，我們和神完全成為一，無法再分開了。我們這些蒙恩的人，除了神的神格之外，絲毫不差，完全和神一樣了。

聖經第一次提到人，乃是說到人是照著神的形像造的。雖然人是一個人，但是這一個人有神的形像。顯而易見的，在神的心目中，他是要把人作到一個地步，完全和他一樣。從創世記開始，神就要把人作到一個地步，和他自己一模一樣。這個工作從創世記二章開始，神一作、再作，作到主耶穌降世之後，主還告訴我們：「我父作事直到如今，我也作事。」（約五17。）可見這工作還沒有停止，還沒有完成。

新耶路撒冷是神工作的集大成

不僅主耶穌在地上時，這工作沒有完成，就是到今天聖靈降下來，將近二千年了，這工作還是沒有完成。乃是等到有一天，聖城新耶路撒冷顯出來的時候，神歷代的工作就完成了。神歷代的那個工作，產生一個結果，就是聖城新耶路撒冷。我們都必須知道，整本聖經啟示我們，神作工所產生最終的結果，就是新耶路撒冷。新耶路撒冷是什麼呢？新耶路撒冷就是神工作的集大成，是神曆世歷代作工所得到的結果。新耶路撒冷，其榮耀、光輝、顏色、形狀，都和神一模一樣。

父、子、靈三一神，顯在寶座上

啟示錄四章，給我們看見一幅神形像的圖畫。那裏說，在天上安置一個寶座，又有一位坐在寶座上；我們都知道那一位就是神。因為從寶座那裏出來的七靈，是神的七靈，當然坐在寶座上的就是神。不只如此，在寶座上坐著的，和從寶座出來的七靈之間，還有被殺的羔羊站立。（五6。）這被殺的羔羊是誰？就是神的兒子基督。父、子、靈，神聖的三一顯在寶座上，也在寶座的四圍，並從寶座出來，奉差遣往普天下去。

在寶座上坐著的那位是神；他是烈火，他是靈。在利未記十章，拿答和亞比戶進到神面前，因著他們違反了神的律例，就有火出來把他們燒滅了。（1~2。）聖經告訴我們，神是住在人不能靠近的光中。（提前六16。）沒有疑問，那光是烈火燒出來的。一面他出來是靈，一面他出來是烈火，所以從寶座前出來的七盞火燈，就是神的七靈。為什麼寶座前的七盞火燈就是神的七靈？因為神是烈火，從他透出來的當然還是火；但為著要接近人，就變作火燈。如果僅僅是火，而不是火燈，就沒有人敢接近他。感謝神，從他的寶座透出來時，他乃是火燈，使人能夠接近。這火燈就是神自己；因為神是靈，所以他所透出來的也是靈。

七靈、七燈、七眼

在啟示錄四章，我們看見寶座上的一位是神，而從寶座出來的是靈；父神在寶座上，靈神透出來。到了五章，當中就插進一位剛剛被殺過的羔羊，這時他的七眼就是七盞火燈。或者說，寶座前的七

燈就是羔羊的七眼，七靈也就是七眼。換句話說，寶座上的父神，經過子神，就是經過被殺、復活的基督透出去。這透出去的不僅是照亮人的火燈，並且是看顧人的七靈，是奉差遣往普天下去的。在普天下，在任何一個地方，這七靈都可以達得到。

宇宙有一個中心，就是寶座。在寶座這裏有一位神，在他寶座前有七燈；七燈就是神的七眼，也就是神的七靈，是從神出來，經過被殺、復活的基督照透出來，看出來的。這看出來、透出來的七靈，就是奉神差遣往普天下去的。神的靈奉差遣往普天下，去看每一個角落的人。他看到什麼地方，什麼地方就蒙恩；他看到什麼地方，神的火燈就照到什麼地方；神的火燈照到什麼地方，神的火就燒到什麼地方。神的火就是神的靈，神的靈就是神自己。那裏有神的火燈，那裏就有神的同在；那裏有神的火燈，那裏就有神自己。至終，在一班人身上燒出一個結果，是和神一模一樣、一點不差的。

四章三節說，「看那坐著的，好像碧玉……。」這意思是，在寶座上坐著的那位，顯出來的樣子好像碧玉。在整本聖經裏，很少提到神的形像，只有這裏說，在寶座上坐著的，他的形像好像碧玉。使徒約翰看見異象的時候，他說坐在寶座上的，他的形狀、光彩、顏色、光輝，好像碧玉。這一位神經過被殺、復活的基督照出來，就是靈；又像眼睛看到人裏面，就是神的火燈。這神的火燈照到那裏，火就燒到那裏；火燒到那裏，靈就充滿到那裏。使徒行傳中，五旬節聖靈降臨的時候，形狀像火焰的舌頭。（二3。）主耶穌也說，他來了是要把火丟在地上，（路十二49，）那個火就是神的靈，就是神自己。主耶穌來，就是要把神帶到地上，就是要讓人得著神。神在羔羊裏不只是火燈，而且是火焰，那個眼睛就是火焰，也就是火燈。

寶座上的神和聖城新耶路撒冷一模一樣

我們的神乃是烈火，經過基督，就不僅是火燈，並且是眼睛。那將人燒滅的烈火，經過被殺的基督，就成為七靈，成為火燈，成為七眼，照亮我們，並且看顧我們。聖靈在我們裏面作工，首先是看顧我們，從神那裏看著我們；看過以後，我們會覺得他像光一樣照亮我們。然後，我們會覺得像火燒一樣，我們裏面不該有的東西被燒光，被燒毀了。另一面，這火在我們裏面還是動力，能推動我們；這時我們裏面就滿了靈的同在。靈就是基督，就是神，我們裏面乃是滿了神的成分；這成分就是烈火，就是神自己。燒的結果叫我們有神的光彩，神的形狀，神的光輝；燒的結果就叫我們和神一模一樣。

在啟示錄裏，我們看見神的工作完成之後，產生了新耶路撒冷；而新耶路撒冷的光彩、顏色、光輝，和神一樣。四章說，那坐在寶座上的神好像碧玉，到了二十一章就說，新耶路撒冷城的光輝、色彩，也像碧玉。「城中有神的光輝；城的光輝如同極貴的寶石，好像碧玉，明如水晶。」

（11。）這清楚說明，城的榮耀就是神的榮耀，城的光輝就是神的光輝，城的顏色就是神的顏色，城的形狀就是神的形狀。坐寶座的像碧玉，從聖城出來的也好像碧玉，結果那座城和坐在寶座上的，一模一樣、絲毫不差。

城的本身是精金，指蒙救贖之人裏面的內容，就是裏面的生命，乃是神自己，就是神的性情。在聖經裏，金是指神的性情。不錯，每一個蒙救贖的人，裏面都有神的生命和性情，都有神自己；然而在外面，有沒有碧玉牆，有沒有神的光輝呢？這是一個很大的問題。城本身是精金，是神的性情；城牆是碧玉，是變化來的。這是神在那裏經營，在那裏變化的結果；神在這一座城裏經營，就是在作他的城牆。

碧玉牆乃是分別的界線

我們一得救，就重生進入了珍珠門；珍珠門表徵重生。珍珠是砂粒落到蚌的傷處而產生的；這表徵基督受死，是為我們所傷，但他卻使我們成為珍珠。所以，珍珠門表徵我們的重生。我們重生得救時，裏面都有神的生命，都有珍珠門，也都有精金的街道；然而，我們有沒有碧玉的牆呢？牆是分別的界限，也是有力的保障；凡屬於這城的就在牆裏面，凡不屬於這城的就在牆外頭。這一道牆就

是分別的界限。

許多蒙恩的人，雖然進了珍珠門，裏面也有精金的性情，但在他們身上卻沒有牆，在他們身上沒有保障，沒有分別的界限。他們不會分別什麼是屬於神的，什麼是不屬於神的；什麼是神喜悅的，什麼是神不喜悅的；什麼是神所要的，什麼是神所不要的。他們在交友、工作、事業上，沒有分別的力量；因為他們少了一道牆，沒有分別的界限。這分別的界限就是碧玉牆，這碧玉就是神的形像。我們身上分別的界限，就是像神。我們身上像神有多少，分別就有多少；像神的程度有兩尺高，在我們身上的碧玉牆，就有兩尺高。你身上像神的成分增長了三尺，你身上分別的界限就增加三尺。

神工作的結果，使人和他一樣一式

神作工的結果，就是要在人身上，產生分別的界限；也就是在我們身上，產生一道牆。這一道牆不是別的，就是我們像神的地方。這意思是，神是碧玉，牆也是碧玉；坐在寶座上的那位是碧玉，顯出來的牆也是碧玉，是和神一樣一式。到啟示錄末了，神工作完成的結果，就是經過他作工的人，在他們身上都有神的光輝，都和神一樣。那個結果就是一座城，城牆都是碧玉，其光輝、色彩，和坐在寶座上的那位，一樣一式。

這就是聖靈的工作；屬靈的實際就是聖靈的工作。聖靈在我們裏面一直作工，要在我們身上作出神的形像，作出一個結果是和神一樣一式的。神是碧玉，我們身上也有碧玉；這碧玉就是我們身上的牆垣，是一道分別的界限；看見這分別的界限，就看見神的形像。所以，凡經過聖靈作工的人，都和神一樣一式。

金、銀、寶石的工作

林前三章告訴我們，一個主所用的工人，他所作的工乃是金、銀、寶石，不是木、草、禾楷。（12~13。）三一神在我們身上的工作，父神是金的性質，他的生命、性情進到我們裏面，是金；子神的救贖，是銀；靈神，就是聖靈，作工的結果就是寶石。金和銀是從創造就有的，但寶石是經過火燒，經過高溫、高壓，經過再組織而產生的。所以，寶石是指聖靈在我們裏面那焚燒的工作。聖靈在我們裏面，把我們這些當初用泥土造的人，放到聖靈的火裏，經過聖靈的焚燒，結果就是寶石。

神七眼的工作

寶座上的那位是碧玉，把我們也作成碧玉。這位在寶座上的神，其寶座就是神的掌權，而在這掌權的主宰裏，火出來了；隨著他的掌權出來的火，不是烈火，乃是火燈，光照我們。若他僅僅是烈火，那是令人懼怕的；然而他是火燈，火燈並不可怕，在燈前面總是平安無事的。不僅如此，經過死而復活的羔羊基督，還是眼睛，是傳神的，是用情的。他的眼睛看一看，甚至責備一下，都是帶著感情的；人最能表達感情的器官，就是眼睛。

從神寶座，也就是從他的主宰和掌權出來的基督自己，原是烈火，經過死而復活，不僅是燈，也是眼睛。我們因基督的緣故，在神面前嘗到神的眷顧和恩惠時，裏面的第一個感覺，就是神的眼睛看到我們裏面。每一次我們親近神，靠著被殺羔羊的寶血，遇見神的時候，天上的神對我們就不像雷電，不像火燒，反倒像眼睛看到我們裏面。每一天我們在被殺的羔羊裏，親近神的時候，我們和神有了交通，我們裏面的第一個感覺，就是神的眼睛看到我們裏面了。

這個眼睛就是神的靈；每一次我們和神交通時，這個眼睛就看到我們裏面，他是奉差遣往普天下去的。我們親近神時，第一個感覺，就是有眼睛看到我們裏面，這眼睛就是神的靈。其次，我們會感覺神在裏面照亮。這眼睛就是火燈，在裏面照亮我們，我們會馬上覺得這事不對，那事不該，覺得這要對付，那該解決。首先是眼睛看進來，看進來的結果是照亮，照亮的結果是火的焚燒。這個火的焚燒，一面是除去不該有的，另一面是在我們裏面推動我們。

經過這樣的焚燒，我們這些原來是泥土的人，就變作碧玉了；燒過一次，就有一點碧玉的樣子；再燒一次，神的成分就再加多一些；再燒一次，神的顏色就更多了；再燒一次，神的形狀就出現了。一次過一次，眼睛看過來了，燈照進來了，焚燒也來了，這個人就有神的形狀；在生活裏，就有一點神的樣子顯出來，就有一點神的形像彰顯出來。

屬靈的實際

在寶座上的那位神是烈火，是靈，從他出來的就是烈火，就是火燈，就是靈，就是眼睛。當他看到人裏面，照到人裏面，就燒到人裏面，結果就是寶石。泥土人，能有多少形狀、光輝和色彩？借著聖靈的工作，這泥土人燒到一個地步，就變作新耶路撒冷的一部分。這時候，蒙救贖的人不僅入了珍珠門，有精金的成分，並且在他們身上有聖靈燒過的結果，有聖靈組織過的牆垣。這牆垣是像神的，也是分別的界限。什麼時候在人身上看見這牆，就看見神的光輝，看見神的形像，也看見一道明顯的分別界限。

這分別界線能分別出什麼是屬天的，什麼是屬地的；什麼是屬靈的，什麼是屬肉體的；什麼是神的，什麼是人的；什麼是聖潔的，什麼是俗而不潔的。那個分別，是從聖靈的構成來的，是因著聖靈的焚燒產生的。就在那個分別上，顯出分別的形像來，顯出聖靈的光輝。這個結果就是聖靈的實際，也就是屬靈的實際。